

Консультация для родителей детей среднего дошкольного возраста «Любите музыку»

Дети среднего дошкольного возраста проявляют уже большую самостоятельность и делают простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат ребенка среднего дошкольного возраста укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Пение

У каждого ребёнка можно пробудить интерес к музыке, развивать музыкальный слух и голос. Надо создать в семье атмосферу благожелательного отношения к малышам, всячески поощрять их попытки проявлять себя в музыке. Знайте, это приносит детям радость и делает их добрее. Очень часто маленьким детям не хватает живого общения с родителями. Телефон и телевизор стали заменять ласковый и родной мамин голос. Недостаток общения негативно сказывается на еще эмоционально не окрепшем детском организме. Выход очевиден — пойте вместе с детьми и для детей. Пение укрепит здоровье, улучшит настроение, поможет установить эмоциональный контакт между мамой и ребенком. Когда мы пребываем в хорошем настроении, нам хочется петь! Детям тоже. Потому что пение – естественный физиологический процесс, пользоваться которым может каждый с рождения. В младенчестве первые песенки – “агуканья” способствуют развитию голоса у ребенка и формированию правильной речи в дальнейшем. Если вы не умеете петь, не расстраивайтесь и не комплексуйте. Попробуйте спеть колыбельную на двух нотах или просто прочитать текст нараспев, только ритмично. Малышу все равно понравится. Главное, чтобы ребенок слышал мягкий и спокойный голос мамы, ощущал ее эмоциональный настрой. Веселые песенки – попевки рассказывают уже подросшему ребенку о животных, птичках, явлениях природы. Такие, как “Петушок”, “Воробушек”, “Зайка”, “Мышки и кот” и др.

Как спеть – зависит от настроения. Малыш в это время будет смотреть на Вас, и радоваться, улыбаться. У детей дошкольного возраста пение формирует правильное дыхание, дикцию, снимает усталость, раздражение, дает выход эмоциям, тем самым, успокаивая нервную систему.

Песен очень много, и все они разные и по характеру, и по темпу исполнения. К старшему дошкольному возрасту дети исполняют не только

песни о явлениях общественной жизни, сезонных изменениях в природе, но и о доброте, дружбе, героях мультфильмов и сказок. Они учат ребенка быть добрым, справедливым, заботиться о друзьях. С использованием песенок можно разыгрывать небольшие сценки из сказок. Ну и, конечно, лепить, рисовать, конструировать очень интересно, когда напеваешь какую-нибудь знакомую мелодию.

В наше время, пожалуй, в каждой семье находится музыкальный центр с функцией “караоке”. В выходные дни можно собраться всей семьей и с удовольствием попеть знакомые всем с детства песенки. Это поднимет настроение всем членам семьи, а детям доставит массу хороших впечатлений. Ведь петь будут не только они, а еще мама и папа!

Так пойте же на здоровье и доставляйте радость себе и Вашему малышу!

Можно просто послушать музыку (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего — после завтрака или дневного сна.

Произведения для слушания дома:

«Музыкальные шедевры»: Й. Гайдн. «Детская симфония»), П.И. Чайковский «Марш из балета «Щелкунчик», «Вальс» из «Детского альбома», Г

.Гендель. Сюита «Музыка на воде», И. Штраус «Марш»,

, М.И. Глинка «Арагонская хота», «Первоначальная

полька», В.А. Моцарт фрагмент менуэта из «Маленькой ночной серенады

Шуман. «Всадник», С. Прокофьев «Бой часов» из балета «Золушка»,

П.И. Чайковский. «Зимнее утро», Р. Шуман «Дед Мороз», «Ночью», С.

Прокофьев «Фея Зимы» из балета «Золушка», Р. Шуман «Солдатский марш»,

Д.

Кабалевский «Боевая песенка», «Марш деревянных солдатиков»,

С. Прокофьев «Шествие кузнециков», Э. Григ «Шествие гномов» (фрагмент),

А.

Хачатурян. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ», С. Прокофьев.

Марш («Детская музыка»).

Старайтесь, чтобы дети радовались музыке, учились переживать заложенные в ней чувства. Спросите, какая это музыка, весёлая или грустная, спокойная или взволнованная, про кого такая музыка может рассказывать? Что под неё хочется сделать, спросите, как бы ребёнок её назвал? Такие вопросы пробуждают интерес детей к слушанию и развивают их творческое воображение.

Дети очень любят повторно слушать полюбившуюся им музыку.

Постарайтесь предоставить им такую возможность.

Игра на детских музыкальных инструментах

Игра – ключевое слово! Потому что всё развитие детей дошкольного возраста

оптимально происходит в игре! Ну, а играть на музыкальном инструменте – мечта практически каждого ребёнка.

Музыкальное воспитание в детском саду предусматривает этот вид детской музыкальной деятельности. Но в полной мере насладиться им в детском саду не хватает времени и возможностей. Другое дело – дома! Для этого понадобятся некоторые музыкальные инструменты и знание простых правил.

Для домашнего музицирования игрушки и инструменты продаются в магазинах, но часть из них можно изготовить с ребёнком дома из подручных материалов. Так малыш заодно приобретёт полезные навыки ручного труда.

- Ненужные небольшие коробочки (из-под духов, шкатулочки и др.) наполните различными сыпучими веществами: горохом, чечевицей, песком, бусинками. Закройте коробочку, заклейте скотчем, а поверх этого — разноцветной бумагой или старыми открытками.
- Отрежьте верх от пластиковой бутылки. Подуйте в нее — и услышите завывания вьюги.
- Если провести пальцем по поверхности надутого воздушного шарика, можно услышать оригинальный звук.
- В доме всегда есть ненужные пуговицы. Возьмите старую варежку и расшейте ее пуговицами. Теперь наденьте ее и постучите пальцами об основание ладони. Вот и готов еще один новый музыкальный инструмент.
- Если постучать деревянными кубиками друг о друга, получится простой, но достаточно громкий музыкальный инструмент.

Музыкально-ритмические движения

Через движения в танце дети выражают свои чувства и эмоции, они знакомятся с собственным телом, учатся контактировать и взаимодействовать со сверстниками. Кроме того, танцы это хорошая школа для творчества и артистического самовыражения. В танце ребенок задействует свое воображение, танцуя, он как бы показывает маленькое представление. Психологи утверждают, что в танце развивается вестибулярный аппарат и отделы головного мозга, которые отвечают за мелкую и крупную моторику, помогут раскрепоститься. Конечно, важным моментом является то, что бы ребёнку нравилось танцевать. Здорово, если, танцуя с детьми, вы будете предлагать детям придумывать свои движения или даже небольшие танцы.

Любите музыку!